

Éditorial

Chers membres, la fin de l'année 2019 aura connu son lot d'innovations à Genève, dont la plus importante est sans conteste la mise en service du Léman Express et plus particulièrement son tronçon entre Annemasse et La Praille par les Eaux-Vives. Il aura fallu plus de 100 ans pour que ce projet se concrétise, ce qui démontre que la vision du développement de Genève en 1912 était appropriée. Le réseau des transports publics genevois a, quant à lui, connu une nouvelle optimisation de plusieurs de ses lignes et notamment des connexions au réseau ferroviaire du LEX (Léman Express). Le tramway circule à nouveau en France et cette extension n'est pas anodine, puisqu'elle ouvre d'autres perspectives transfrontalières dont notre région a besoin. Le rail est à nouveau au centre des débats, tout comme il le fut au XIX^e siècle, pour les besoins d'une population qui se densifie et pour laquelle la meilleure solution en milieu urbain est sans conteste le transport collectif. Quelle chance nous avons eue de pouvoir vivre ces événements, car dans quelques mois ou années, le LEX sera devenu une banale évidence quotidienne, à l'instar de la ligne de raccordement de l'aéroport qui fut mise en service le 31 mai 1987. Les années filent et l'AGMT, dont la vocation muséale n'est plus à démontrer, suit ces développements avec grand intérêt, car ils enrichissent nos archives pour transmettre aux générations futures ces hauts faits de la riche histoire des transports publics de notre région. Au seuil de cette nouvelle année, l'AGMT vous présente ses meilleurs vœux et vous souhaite du bonheur, de la réussite et une pleine santé et vous donne rendez-vous à bord de l'un de ses trams.

Motrice 66

Les travaux se poursuivent et notre aïeule retrouve progressivement une belle allure. Le toit a été recouvert d'une membrane protectrice et le plafond a reçu une couche de vernis qui lui redonne sa blancheur initiale. À relever qu'il n'est pas évident de restaurer un tel véhicule en cherchant à se rapprocher le plus possible de ce qu'il était, en vou-

lant appliquer strictement des techniques et des méthodes d'antan. Il est certain que si nos vieux trams étaient encore en service commercial, ils auraient aussi connu les nouvelles pratiques et surtout, les nouveaux produits. Toute la difficulté dans ce type de restauration réside dans la conjugaison harmonieuse des procédés, des produits et du respect des normes. Ces dernières, émanant de l'Office fédéral des transports, doivent être appliquées à la lettre, car on ne transige pas sur ce point sécuritaire. Quant aux produits, qu'il s'agisse de vernis, peintures ou fils électriques, nous devons utiliser les produits d'aujourd'hui, ceux que nous trouvons dans le commerce. C'est un exercice de style intéressant qui suscite parfois des discussions animées, mais dont le résultat sera, à coup sûr, à la hauteur des espérances.



Motrice 729

Les bogies, roues et bandages de cette motrice doivent être révisés et leur restauration est planifiée

depuis plusieurs mois. Cependant, nous avons maintenu le convoi 729-308 en réserve durant les soirées Tram'drames en cas d'indisponibilité soudaine de la 67 et sa remorque 363. Il est donc temps de procéder à ces travaux et, dès le début 2020, la caisse sera levée et les deux bogies seront acheminés, par la route, vers un atelier spécialisé qui procédera à leur remise à neuf. Nous aurons ainsi une motrice en bon état sur laquelle il faudra encore rénover quelques éléments qui ne sont pas aussi essentiels que le train de roulement. Une fois ces travaux effectués, nous pourrons engager la 729 plus fréquemment pour des circulations, puisque le public nous a démontré à plusieurs reprises qu'il affectionnait ce tram que bon nombre de Genevois ont vu circuler durant des années sur la ligne du 12 et celle de la Ceinture.

Tram historique

Depuis leur création, les circulations publiques allant du mois de mai à celui d'octobre étaient placées sous la dénomination de «tram touristique» ce qui ne correspond plus tout à fait au public cible de nos jours. L'AGMT étant une association de type musée, tout comme le Blonay – Chamby, il est apparu plus approprié au comité de faire évoluer cette terminologie pour qu'elle s'inscrive mieux dans la ligne de nos objectifs. C'est ainsi que, dès le printemps 2020, le tram touristique laissera place au tram historique, s'ouvrant ainsi à toute la population et non plus aux seuls touristes, qui d'ailleurs étaient minoritaires dans cette activité. Relevons encore que la boucle du Rondeau-de-Carouge disparaîtra prochainement et que cela implique de reconsidérer le parcours effectué lors de ces sorties. C'est une bonne remise en cause pour l'association et il y a fort à parier que le public appréciera le nouveau trajet dont l'exactitude est en cours de finalisation. En effet, plusieurs facteurs doivent être pris en compte tels que le tournus des wattmen, la répétition des trajets et le parcours qui devrait être le plus intéressant possible. Dès le mois d'avril, ne manquez pas cette nouveauté.

Tram'Drames

Ce fut l'activité phare de l'année 2019 que ces soirées théâtrales à bord du convoi 67-363 durant les mois de juin et septembre. Elle se concrétisa à l'instigation du metteur en scène de la Compagnie de La Mouette, M. Jacques Sallin, qui souhaitait absolument mettre en scène un ouvrage de l'écrivaine genevoise Corinne Jacquet dans un contexte autre qu'un traditionnel théâtre. Après avoir évalué la faisabilité, nous avons accepté d'entrer en matière

pour que puissent se jouer les scènes sordides d'une chronique judiciaire genevoise parfois très sangnolentes. Il faut reconnaître qu'il ne fut pas évident de conjuguer une circulation entrecoupée d'arrêts pour que la pièce déroule ses scénarios, en s'insérant dans le réseau TPG sans toutefois le perturber. Le défi était de taille et nous l'avons relevé. Ce fut une très belle expérience autant pour l'AGMT que pour la Compagnie de la Mouette qui laissera d'excellents souvenirs dans les mémoires. Cette



rencontre de deux mondes bien distincts, entre tramnots et comédiens, fut d'une grande richesse. Évidemment, le succès fut rapidement au rendez-vous et nombreux sont ceux qui auraient aimé vivre cette expérience, mais qui durent rester à quai. Il est encore bien trop tôt pour dire si nous pourrions réitérer quelques spectacles dans les mois ou années à venir; mais, le sachant, nous n'avons pas refermé le dossier.

Festival tram 2019

La météo ne fut malheureusement pas au rendez-vous et c'est certainement le facteur majeur qui a agi sur le taux de fréquentation qui fut bien moins élevé que ce que nous avons connu les années précédentes. Ce festival couronne non seulement l'année en cours, mais commémore aussi la première circulation publique de l'AGMT qui eut lieu, en son temps, le premier dimanche de novembre. Dès lors, le comité est en réflexion sur le bien-fondé de maintenir cette activité aussi tardivement dans la saison, si ce n'est pour être sûr de disposer de suffisamment de personnel bénévole d'exploitation. Qui sait donc si dans un avenir proche nous ne connaîtrions pas un festival en ouverture de saison, affaire à suivre!

Visitez notre site www.agmt.ch et notre page Facebook.